



Argazkia: Horno - Javier Alonso - Zumarraga, Gipuzkoa

Nikolas Lekuona Nazabal, Ordizian jaiotzen zen 1913ko abenduaren 19an. 23 urte besterik ez zituela hil zen Gerra Zibilean 1937ko ekainaren 11n, Fruiz-en, baina bere bizitza laburrean kalitate eta sakontasun handiko ondare artistikoa utzi zuen: olioak, marrazkiak, argazkiak eta fotomuntaiak. Bere kalitate handiaz gain Lekuonaren lanaren ezaugarri nagusia baliabide anitz erabilera eta esperimenduzko dira. Argazkigintzari dagokionez, Nikolas alemaniar zinema inpresionistak liluratu zuen. Objektuen testurak nabarmendu nahi ditu, argi-ilunak etab...

Fotomuntaiak dira bere sormen-lanaren alderdi liluragarriena eta beharbada bereizgarriena.

Gehienak 1932 eta 1935 urteen tartean sortuak dira. Objektuak testuinguruz aldatzen ditu, eta era askean elkarlotzen ditu surrealistengandik gertuago izanik dadaistengandik baino.

Bereziki bi gai landuko ditu: langile eta nekazarien mundua eta gerrarekin zerikusia dutenak; eta emakumea eta kirolaren gaiarekin lotutakoak, izaera ludiko eta estetizista handiagoa dutenak.

1937an hil zen Fruiz-en, 23 urterekin, gaur egun aho zabalik uzten gaituen artista abangoardista hau.

Informazioa: www.nicolasdelekuona.org



NIKOLAS LEKUONA 2

V. ESTATU MAILAKO ARGAZKI LEHIAKETA 0

V. CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA 1

6



Argazkia: El golpe - Miguel Cavero - Ordizia, Gipuzkoa

Nikolas Lekuona Nazabal nace el 19 de Diciembre de 1913 en Ordizia (Gipuzkoa). Su muerte se produce a los 23 años, el 11 de junio de 1937, cuando fue víctima de un bombardeo en Fruiz (Bizkaia), que acabó con su vida. A pesar de su prematura muerte dejó una obra compuesta por óleos, dibujos, fotografías y fotomontajes. Obra ésta que de modo inequívoca nos comunica, el vanguardismo, la renovación, la genialidad del artista.

En cuanto a la fotografía el joven Nicolás estaba fascinado por el cine expresionista alemán con sus luces y sombras. Intenta resaltar las texturas de los objetos. Nicolás daba a sus fotografías el mismo valor que a sus dibujos y óleos. En 1932 presenta para una exposición muchas más fotografías que obras en cualquier otro formato.

Sus fotomontajes constituyen la parte más cautivadora de su trabajo. En ellos aparece su talento como fotógrafo, artista y poeta. Descontextualiza y asocia los objetos de manera libre más cerca de los surrealistas que de los dadaístas, cubistas o cualquier otra vanguardia. Básicamente se dan dos líneas temáticas que trabaja en paralelo: montajes de carácter social que aluden a la clase proletaria (obreros y campesinos) y los referidos al tema de la guerra; y trabajos de carácter más lúdico y esteticista relacionados con la mujer y el deporte.

En 1937 a los 23 años desaparece este joven talento que aún hoy sorprende por la modernidad de sus obras.

Informacion: www.nicolasdelekuona.org

Antolatzailea / Organiza:

Kolaboratzaileak / Colaboradores:



ORDIZIAKO UDALA



Ortazar Ordizia Argazki Elkarte
Asociación Fotográfica Ortazar Ordizia

Email: ortzadarordizia@gmail.com
Blog: <http://ortzadarordizia.blogspot.com>

V. Concurso Nacional de Fotografía
Nikolas Lekuona, 2016

Bases
Clasificatorio para el Certamen Argizaiola
(001/2016)

Participantes
Podrán participar todos los aficionados
residentes en España que lo deseen.

Tema
- Libre

Modalidad
Blanco y negro o color, indistintamente.
Solo se admitirán positivadas en papel
fotográfico.

Obras
Máximo 4 por autor, no premiadas en otros
concursos ni presentadas en ediciones
anteriores.

Formato
Tamaño libre, pero montadas en soporte
passepartout de 40x50. Si es seleccionada
para el catalogo, será imprescindible
enviar el archivo digital en alta resolución,
en 300ppp, con el mismo tamaño en cm.
de la fotografía. La organización avisará
para ello al autor.

Identificación
Al dorso de cada obra figurará el título
de cada fotografía y la identificación del
autor.

Envíos
Libre de gastos, con la ficha de inscripción
debidamente cumplimentada y firmada,
a la siguiente dirección:

ASOCIACION FOTOGRAFICA ORTZADAR
ORDIZIA
Apdo. de Correos Nº 79
20240 Ordizia
GIPUZKOA

Plazo de admisión
Ultimo día, 15 de Abril de 2016. Para todas
aquellas fotografías enviadas por correo, se
considerara como fecha de presentación la
del matasellos de correos.

Jurado
Estará formado por personas de
reconocida solvencia dentro del ámbito
fotográfico, siendo su fallo inapelable.

Premios
Tema Libre:
Primer premio: 300 euros y trofeo
Segundo premio: 200 euros y trofeo
Tercer premio: 100 euros y trofeo
Premio local y social: 100 euros y trofeo

Cada participante no podrá optar a más de
un premio.

Entrega de premios
La entrega será el 27 de Mayo de 2016, en
Barrena Kultur Etxea, a las 19:00 horas.

Exposición
Una selección de las obras presentadas
será expuesta en Barrena Kultur Etxea, del
30 de Mayo hasta el 17 de Junio. Su horario
será de 18:00 hasta las 20:00. Domingos
cerrado.

Devolución de obras
Serán devueltas, a partir de Julio, una vez
clausurada la exposición.

Observaciones
El hecho de concurrir a este concurso
supone la total aceptación de las
presentes bases. Cualquier incidencia
sufrida, no reflejada en las mismas, será
resuelta por la organización.

Todas las obras premiadas quedaran
en propiedad de la organización,
reservándose el derecho de su publicación
o exhibición sin carácter comercial,
citándose en todo caso el nombre del
autor.

Los participantes se responsabilizan del
cumplimiento de las disposiciones en
materia de propiedad intelectual y de
derechos de imagen sobre las fotografías
presentadas, declarando que su difusión
y/o reproducción en el marco del concurso
y de estas bases no lesionan ni perjudican
a terceros y asumiendo personalmente
cualquier responsabilidad que de las
mismas pudiera derivarse.
La organización pondrá el máximo
cuidado en la conservación de las obras,
declinando toda responsabilidad en caso
de deterioro o extravío de las mismas por
causas ajenas a su voluntad.

Para cualquier consulta, no dude en
ponerse en contacto:

ortzadarordizia@gmail.com
647 72 69 95 - 656 72 63 27

Nikolas Lekuona V. Estatu Mailako
Argazki Lehiaketa, 2016

Oinarriak
Argizaiola lehiaketaren sailkapenerako
baliagarria. (001/2016)

Parte-hartzaileak
Espainian bizi den edozein argazkizalek
hartu ahal izango du parte lehiaketa
honetan.

Gaia
- Irekia

Modalitatea
Zuri-beltz edo koloretan, nahi bezala.
Paperean aurkezturiko lanak bakarrik
onartuko dira.

Lanak
Gai librea: Aurrez saritu gabeko eta
aurreko edizioetan aurkeztu gabeko 4
argazki gehienez, argazkilari bakoitzeko.

Formatua
Tamaina librea, baina 40x50ko
passepartout-ean muntatuak.
Katalogorako aukeratzeko bada,
derrigorrezkoa izango da 300ppp-ko
erresoluzioa eta zm-tan neurri bera duen
artxibo digitala bidaltzea. Antolatzaileak
horren berri emango dio argazkilariari.

Identifikazioa
Argazki bakoitzaren atzealdean, argazki
bakoitzaren izenburua eta argazkilariaren
identifikazioa agertuko dira.

Bidalketak
Gastu gabekoa, inskripzio fitxa behar
den bezala beteta eta sinatua, hurrengo
helbidera:

ORTZADAR ORDIZIA ARGAZKI ELKARTEA
79 zenbakiko Posta kutxatila
20240 Ordizia
GIPUZKOA

Aurkezteko epeak
Azken eguna, 2016ko apirilaren 15a. Postaz
bidalitako argazkientzako, zigilu-markaren
data hartuko da aurkezpen data bezala.

Epaimahaia
Argazkilaritza ezagunak diren pertsonak
osatuko dute, eta erabakia
aldaezina izango da.

Sariak
Gai librea:
Sari Nagusia: 300 euro eta garaikurra
Bigarren saria: 200 euro eta garaikurra
Hirugarren saria: 100 euro eta garaikurra
Herrikoen saria: 100 euro eta garaikurra

Argazkilari bakoitzak ezingo du sari bat
baino gehiago irabazi.

Sarien banaketa
Sariak Barrena Kultur Etxean banatuko dira
2016ko ekainaren 27an, 19:00etan.

Erakusketa
Lanen hautaketa bat, Barrena Kultur Etxean
egongo da ikusgai maiatzaren 30etik
ekainaren 17ra arte. Orduetgia 18:00etatik
20:00etara izango da. Igdandetan itxita.

Lanak itzultzea
Uztailetik aurrera itzuliko dira, erakusketa
amaitu eta gero.

Oharrak
Lehiaketa honetan parte hartzeak, oinarri
hauek onartzea dakar. Hemen agertzen
ez den edozein gorabehera sortuz gero,
antolatzaileek erabakiko dute zer egin
horren inguruan.
Saritzen diren lan guztiak antolatzaileen
esku geratuko dira, helburu komertzialik
gabe erakutsi edo argitaratzeko eskubidea
ere berea izango da, eta beti egilearen
izena aipatuko da.
Parte-hartzaileek, aurkeztutako argazkien
irudi eskubide eta jabetza intelektualari
buruzko legezko xedapenak betetzearen
ardura bere gain hartzen dute. Horrekin
batera, lehiaketaren esparruan eta
oinarrien eremuan, parte-hartzaileek
adierazten dute argazki hauen zabalpenak
edota erreproduzioak ez diela
hirugarrenei kalterik egiten, eta gai honen
inguruan sor daitekeen ardura guztia bere
gain hartzen dute.

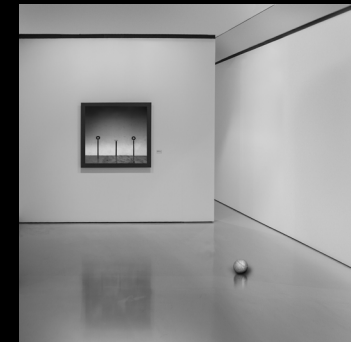
Antolatzaileek ez dute bere gain hartuko,
euren borondatearen kontra gerta
daitekeen argazki galtze edo hondatzerik,
hauen erabilpenean ahal den kontu
handiena jarriko delarik.

Edozein zalantza edo kontsultarako:

ortzadarordizia@gmail.com
647 72 69 95 - 656 72 63 27



Argazkia: Recuerdos - Miquel Planells - Banyoles, Girona



Argazkia: Frontón - Juan Antonio Palacios - Eibar, Gipuzkoa



Argazkia: Escalera abstracta - Isabel Ripoll - Villena, Alacant